



MAESTRO JORGE HORACIO DOGLIOLI



Jorge Horacio Doglioli

Sus primeras armas con los deportes de combate fueron el box y luego el yudo. En 1966 se vuelca de lleno al karate do, estilo Shudokan, el que había sido desarrollado por el maestro Kanken Toyama e introducido en nuestro país por el maestro Hideo Tsuchiya.

Al graduarse como primer dan, forma una escuela de elevado nivel de capacitación. Allí, alterna en sus enseñanzas, técnicas antiguas y tradicionales, con modernas formas de entrenamiento, incorporando el uso de protecciones para la práctica del combate. Forma así un estilo que denomina "Toyama Ryu" en homenaje a Kanken Toyama y, luego de años de práctica y perfeccionamiento, obtiene el octavo dan.

Sin embargo, llegó a destacarse en la introducción y organización de la práctica y competencia del full contact -un nuevo deporte de combate desarrollado en los EE.UU.- el que actualmente se ha extendido a toda la Argentina. En ese campo formó a los primeros profesores y competidores e incluso capacitó a docentes de otras naciones sudamericanas que llevaron estas enseñanzas a sus respectivos países. En 1979 funda la primera Asociación de su género en Sudamérica.

Además, introduce el muay thai (box tailandés) en forma conjunta con el profesor José Luis Casales -su discípulo más afamado en el campo de la competencia deportiva-. También lo hace con el kick boxing (versión japonesa del muay thai), actividades que junto al full contact han alcanzado un notable y exitoso desarrollo en la Argentina.

Se ha especializado en el campo de la autodefensa, actividad no deportiva para capacitar a profesores y practicantes avanzados de artes marciales en la defensa personal, especialmente contra adversarios armados.

Doglioli es Instructor de Tiro, avalado por el RENAR (Registro Nacional de Armas).

Su trayectoria ha quedado acreditada en numerosos artículos técnicos e históricos publicados en diversas revistas de artes marciales editadas en el país y en el exterior. Autor del libro Full Contact, el Karate del Siglo XXI.