



HISTORIA DE LAS ARTES MARCIALES ORIENTALES EN CHILE

Por
Hernán Martínez Hernández
5to. Dan Karate Do Goju Ryu



Todos los practicantes y adeptos al Karate-Do y a las Artes Marciales Orientales en Chile conocen sobradamente la evolución de éstas a nivel mundial, a sus pioneros, a los primeros Maestros, a sus alumnos y seguidores, a los creadores de estilos y posteriormente a los grandes Campeones, Norteamericanos, Orientales y Europeos, para concluir con los exponentes y actores del Cine y la Televisión.

Sin lugar a dudas, es un conocimiento interesante y obligatorio, que enriquece el acervo cultural del practicante o aficionado, los ayuda en su avance hacia la comprensión más amplia de la disciplina elegida y le sirve de apoyo en su perfeccionamiento.

Pero, siempre los "pero", desafortunadamente existe un gran vacío en el conocimiento de la Historia sobre el desarrollo de las Artes Marciales Orientales en la República de Chile, nuestro país, y es una bonita historia, sus inicios, sus búsquedas, sus problemas, también históricos, los primeros "pioneros", los primeros alumnos, sus organizaciones, etc., hasta llegar a este año 1993.

Este nos encuentra con miles de practicantes, cientos de Cinturones Negros, docenas de "representantes de estilos", muchos árbitros y jueces internacionales, muchos directivos y varios Maestros.

Pero, ¿cómo ocurrió esto?, ¿cuándo? ¿cómo? ¿quiénes?

Para entregar a nuestros lectores una completa historia sobre estas materias, vamos a retroceder en el tiempo, muchos años, hasta llegar a 1935.

LLEGA A CHILE DON CURT MICHEL GRONOW, EL PRIMER MAESTRO

El Primer Maestro. Su nombre: Curt Michel Gronow, nacido en la Prusia Oriental, Alemania, en 1914. A los 16 años se titula Campeón de Boxeo en su país. Egresado de Educación Física en Alemania, el Maestro Curt Michel G., comienza a incursionar en el Ju-Jutsu estilo Tenshin-Shingo Ryu, también Boxeo y Lucha Olímpica, deportes absolutamente de moda en esa época. Paralelamente, desarrolla su propio método de Defensa Personal Policial y su siste-

ma JILUBO, iniciándose como profesor de estas disciplinas.

Es contratado como docente por países como: Holanda, Bélgica, Inglaterra, Francia, Italia, España, Austria, Hungría, Checoslovaquia, Polonia, Rusia, Suiza, Estados Unidos, etc.

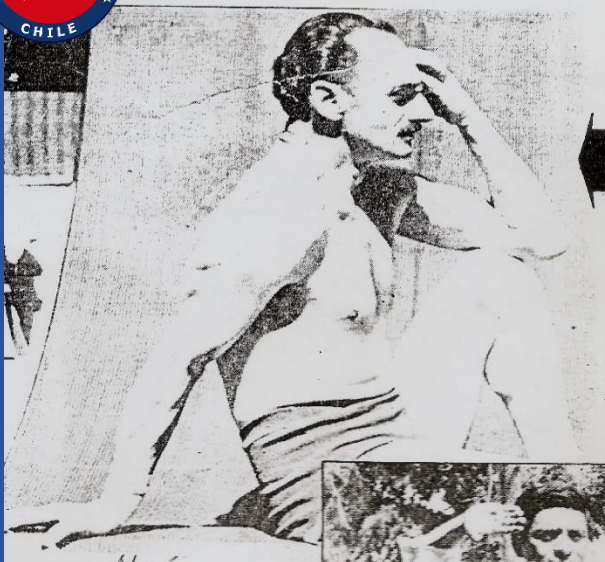
Amplía enormemente su currículum enseñando en muchos Cuerpos Policiales sobre Defensa Personal, Ju-Jutsu, Fisiculturismo, Acrobacia, Gimnasia Sueca, y otra de sus especialidades: Levantamiento de Pesas.

En el año 1935, y muy afortunadamente para nosotros, decide viajar a Chile tentado por altas autoridades de Gobierno.

En el año 1936 el maestro Curt Michel inaugura su primer gimnasio en Chile, en calle Huerfános esquina de Amunategui.

Posteriormente, y contratado por el gobierno chileno por decreto supremo, inicia otra etapa de su vertiginosa y espectacular carrera deportiva, formativa y competitiva, la que es muy difícil de reseñar.

Comienza por introducir, como deporte base de su escuela el Ju-Jutsu Tenshin-Shingo-Ryu, (el



El primer maestro de Artes Marciales en Chile: Curt Michel Gronow. Nacido en Alemania en 1914, llegó a Chile en el año 1935.

El profesor Hernán Martínez Hernández, autor de este artículo y pionero del Goju Ryu en Chile. La fotografía corresponde al año 1973.



de los 5 cambios) y además, la gimnasia aeróbica, (ahora de moda) Lucha Greco-Romana, Lucha Libre, ambas olímpicas, Gimnasia Acrobática, Sueca, Pulsaría, de Aparatos, Halterofilia y Levantamiento de Pesas. Funda la federación de levantamiento de pesas y es elegido su presidente.

Importantes instituciones se turnaban para solicitar sus servicios, Escuela Militar, Universidad de Chile, Universidad Católica, Escuela de Oficiales de Carabineros, de Sub-Oficiales, Escuela de Investigaciones Policiales, Clubes de Fútbol como Magallanes, Audax Italiano, Universidad de Chile, Grenn Gross, Ingenieros Militares, Country Club, etc.

En el año 1941 es enviado especialmente por el Presidente de la República, Don Pedro Aguirre Cerda a la ciudad de Valdivia, para organizar la parte deportiva de importantes Instituciones de esa región del país.

Podría escribir durante mucho tiempo sobre este maestro, gran hombre, que fue Don Curt Michel

G., "El Profe", o "Don Curt", como lo llamabamos respetuosamente quienes fuimos sus alumnos. Tuve el alto honor de ser su alumno durante casi 6 años: 1958-1964, pero eso es otra historia.

SUS GRADOS Y PREMIOS

La Dirección General de Deportes, Digeder, el Ministerio de Defensa Nacional, las universidades chilenas, federaciones depor-



tivas y toda institución importante del país le entregaron su reconocimiento. A fines de la década del 70, la Asociación sudamericana de Artes Marciales, presidida por el gran maestro Roberto F. Benítez, le otorga su reconocimiento y graduación a tres chilenos destacados en las artes marciales: Curt Michel G. 10º Dan, Hernán Moncada L. 7º Dan, y a mí, Hernán Martínez Hernández, 6to. Dan. Estas graduaciones fueron entregadas ante la Comisión Fiscalizadora de Artes Marciales., Codefac, y reconocidas por esta.

SUS PRIMEROS ALUMNOS

Por la novedad llamada Ju-Jutsu y todas las amplias actividades desarrolladas por el Maestro Curt Michel G., su alumnado se contaba por miles a lo largo de Chile. Su gimnasio de calle Ejército era lugar de encuentro de todos los famosos de la época. Muchos hicieron de su enseñanza una forma de vida y profesión.

En la línea de Artes Marciales sus alumnos y seguidores más destacados podemos recordar a los quizás únicos expertos en Ju-Jutsu Sudamericanos, que después derivaron al Karate, Kung-Fu o lucha, como el maestro Hernán Moncada Luckeheide, Germán Bermudez Arancibia (Mister Chile), José del Madrigal, Joé Fica, Sergio Sandoval, Geimer, Humberto Martínez C. y yo, entre otros.

LLEGA EL KARATE-DO

El maestro Hernán Moncada L. experto en Ju-Jutsu Tenshin Shin-Go-Ryu, y con infinidad de títulos internacionales y profundos estudios sobre el desarrollo de las Artes Marciales a nivel mundial, decide en el año 1964, con asesoría internacional, sistematizar sus conocimientos en un avanzado estilo de Karate-Do y lo llama Andes



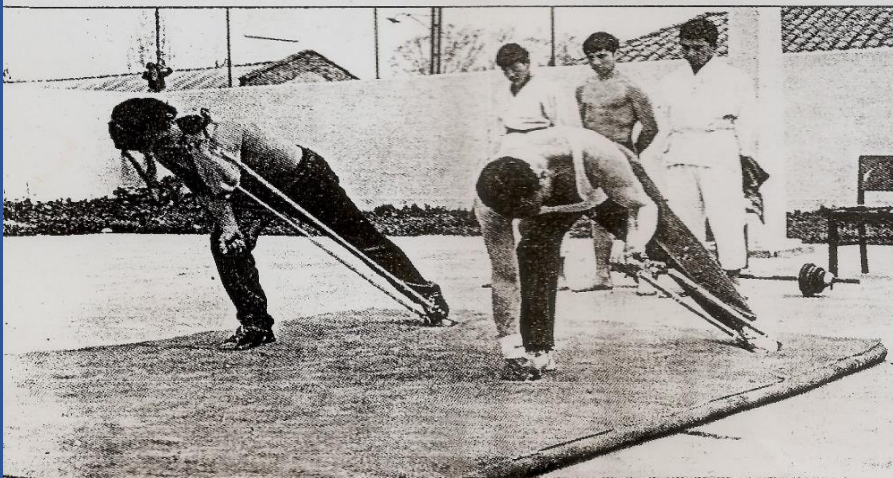
En el año 1962 llega a Chile un misionero Mormon, Eider Glen Kukaiko, Hawaiano y 4to. Dan en Karate-Do Shotokan J.K.A. También visita al maestro Moncada y comparte entrenamientos con él, afinando éste sus conocimientos para la creación del ANDES RYU en el año 1964.

Logra gran cantidad de alumnos y pronto organiza a lo largo de Chile su escuela, con múltiples clubes, asociaciones y nace la primera FEDERACION CHILENA DE KARATE.

continuará

Ryu, teniendo como base el Shotokan y enriquecido con variadas técnicas de Ju-Jutsu.

La mencionada asesoría internacional la obtuvo en el año 1960 con la visita de un destacado karateca norteamericano llamado Leonar Bernard, "Ranger" Boina Verde, quien comienza a practicar con el maestro Moncada en su dojo de calle San Antonio 31. Bernard, graduado en Shito Ryu considerado una "máquina" de defensa personal, vio el gran potencial de Moncada y le aconsejó crear un estilo nacional con características propias.



Fotografías extremo superior, el Maestro Curt Michel G. en acción defendiendo un ataque punzante. Desarma a través de una palanca efectuada con ambas piernas, esta técnica como podemos ver, finaliza en el suelo.

El maestro Curt efectuando trabajo de resortes junto al profesor Hemán Martínez Hernández.



HOMBRE 45
Y ARTES MARCIALES